



STEMACTEUR | VOICE-OVER

## Algemene Voorwaarden

1. De uitgebrachte offertes hebben een geldigheidsduur van één maand, tenzij anders vermeld. De prijzen worden, vooraf aan de opdracht, in euro's vermeld, exclusief een btw-tarief van 21%.
2. Na opname ontvangt de opdrachtgever een factuur op een door hem/haar vermeld factuuradres (geen postbusnummer). Opdrachtgever dient deze factuur binnen 14 dagen te betalen. Tenzij anders overeengekomen is het openbaar maken van een door mij ingesproken tekst pas na betaling toegestaan.
3. Indien betaling niet binnen de gestelde termijn plaatsvindt, dan verliest de opdrachtgever de uitzendlicentie. Bijkomende kosten die hierbij kunnen komen kijken, zoals incassokosten en/of inzet van een extern incassobureau, komen voor rekening van de opdrachtgever.
4. Na het geven en goedkeuren van de opdracht kan de opdrachtgever de opdracht op geen enkele wijze meer terugnemen. Hij is verplicht over te gaan tot betaling, inclusief het btw-tarief.
- 5a. Voor de productie aanvangt, wordt besproken via welk medium het zal worden uitgezonden: radio, TV of internet. De productie mag uitsluitend via dit medium worden verspreid. De opdrachtgever kan altijd een uitzendkopie aanschaffen ten behoeve van verspreiding op andere media. Dit brengt vanzelfsprekend extra kosten met zich mee, welke voor rekening van de opdrachtgever komen. Het is evenmin toegestaan de ingesproken teksten te gebruiken voor andere producties, er nieuwe producties van te maken of voor andere doeleinden te gebruiken dan waarvoor ze oorspronkelijk bedoeld waren. Hieronder valt ook het verkopen, verhuren en vermenigvuldigen van de audioproductie.
- 5b. De opdrachtgever geeft vooraf niet alleen aan voor welke media de ingesproken tekst gebruikt zal worden, hij/zij zal eveneens benoemen via welke zender(s) het zal worden uitgezonden. Er wordt daarbij vooraf duidelijk besproken of het om een lokale, regionale of landelijke zender gaat. Een lokale zender betreft een bereik in maximaal twee gemeenten, een regionale zender betreft een bereik binnen een hele provincie en een bereik van twee of meer provincies betreft een landelijk bereik. Een opdracht voor internet wordt altijd als landelijk aangemerkt. Indien de opdrachtgever het bereik na afronding van de opdracht alsnog wil vergroten dan dient deze contact met mij op te nemen om aanvullende kosten door te spreken.
6. Alle teksten worden aangeleverd met daarbij een duidelijke instructie wat betreft doelstelling, doelgroep, manier van spreken, lengte van de opname en technische vereisten. De opdrachtgever levert de teksten daarnaast compleet en foutloos aan, tenzij eerder is overeengekomen dat ik meekijk naar inhoud, opbouw en interpunctie van de tekst. Hiervoor geldt een extra tarief (zie tarieven). Deze kosten komen voor rekening van de opdrachtgever en zijn eveneens exclusief btw.

7. Wanneer de opdrachtgever akkoord op de tekst heeft gegeven, wordt deze ingesproken door de stemacteur/voice-over. Wanneer na akkoord op de tekst de opdrachtgever de tekst alsnog wil aanpassen, dan brengt dat extra kosten met zich mee. Deze kosten komen volledig voor rekening van de opdrachtgever.
8. Wanneer de stemacteur/voice-over een aantoonbare fout heeft gemaakt, dan wordt deze kosteloos hersteld.
9. Na levering van een commerciële productie, zoals een reclame (commercial) die in de thuisstudio is ingesproken, heeft de opdrachtgever recht op één gratis revisieronde. Mocht er behoefte zijn aan meer aanpassingen dan worden deze kosten doorberekend aan de opdrachtgever. Deze gratis revisieronde geldt niet als de productie op locatie bij de opdrachtgever wordt ingesproken.
10. Na betaling heeft de opdrachtgever het recht om de productie volgens afspraak te gebruiken. Als het om een commerciële productie gaat, zoals een reclame (commercial), heeft de opdrachtgever het recht de ingesproken teksten één kalenderjaar te gebruiken. Het verlengen van de licentie van een extra kalenderjaar bedraagt 50% van de oorspronkelijke productiekosten.
11. Alle audiobestanden worden onbewerkt verzonden via een vooraf afgesproken kanaal (WeTransfer/Dropbox/etc.) in een vooraf overeengekomen formaat (o.a. wav/mp3). De opdrachtgever draagt zelf zorg voor audionabewerking door een geluidstechnicus.
12. Mogelijke extra kosten, omschreven als overige kosten, zullen afzonderlijk en gespecificeerd aan de opdrachtgever in rekening worden gebracht op het moment dat deze kosten verschuldigd zijn. Dit betreft (extra) reiskosten, verblijfskosten, eventueel gebruik/huur van specifiek benodigde apparatuur, studio of andere akoestische ruimte. Deze kosten worden te allen tijde vooraf aan de opdracht besproken.